

Sónia Almeida, Tim Berresheim, Kerstin Brätsch, Salomé Chatriot,
Vivian Greven, Wade Guyton, Tishan Hsu, Jacqueline Humphries,
Charlotte Johannesson, KAYA, Peter Kogler,

Vera Molnar, Mukenge/Schellhammer, Albert Oehlen, Laura Owens, Seth Price,
Rafaël Rozendaal, Pieter Schoolwerth, Amy Sillman, Avery Singer, Cheyney Thompson,
Philipp Timischl, Andy Warhol, Corinne Wasmuht, Anicka Yi

Kunsthalle
Bielefeld

Zwischen Pixel und Pigment

Marta
Herford

Hybride Malerei in
postdigitalen Zeiten

7.7.–10.11.2024

Pressebilder / Pressimages



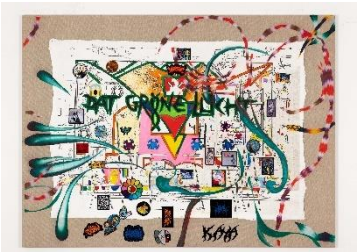
MH_Presse_PixelundPigment_Schoolwerth_Karen

Pieter Schoolwerth, Karen is Sharon (Rigged #24), 2023,
Öl, Acryl und Inkjet Druck auf Leinwand, Foto: Jason
Mandella, Courtesy der Künstler



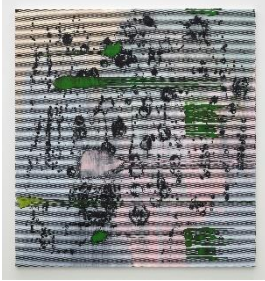
MH_Presse_PixelundPigment_KAYA_KAYAsHouse

KAYA, KAYA's House, 2015, Mixed media, ca. 370 x 250
x 417 cm, Dimensionen variabel, Courtesy die
Künstler*innen und Deborah Schamoni, Foto: Uli Holz



MH_Presse_PixelundPigment_KAYA_DatgrüneLicht

KAYA, Dat grüne Licht_Catacomb Mirror, 2017–2022,
Acryl, Patches, UV-Druck, Leinwand auf Leinen, 130 x 175
cm, Courtesy die Künstler*innen und Deborah Schamoni



MH_Presse_PixelundPigment_Humphries_JH753

Jacqueline Humphries, JH753|JH753J|, 2023, Öl auf Leinen, Manizeh and Danny Rimer Private Collection, London, Courtesy die Künstlerin; Greene Naftali, New York; Modern Art, London; und Gisela Capitain, Köln, Foto: Simon Vogel



MH_Presse_PixelundPigment_Humphries_JH6243

Jacqueline Humphries, JH6243, 2023, Öl auf Leinen, 152,4 x 144,8 cm, Private Collection, London, Courtesy die Künstlerin; Greene Naftali, New York; Modern Art, London; und Gisela Capitain, Köln, Foto: Ron Amstutz



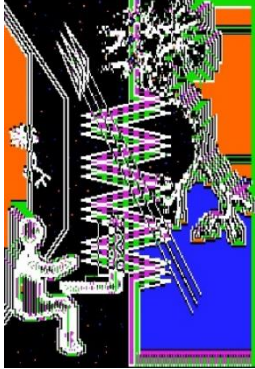
MH_Presse_PixelundPigment_MukengeSchellhammer_Fusion

Mukenge Schellhammer, Fusion, 2024, Acryl, Farbspray auf Leinwand, 300 x 190 cm, Courtesy die Künstler*innen und Galerie Barbara Thumm



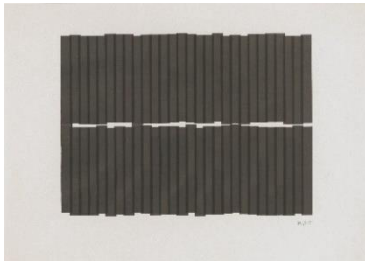
MH_Presse_PixelundPigment_Johannesson_Untitled1

Charlotte Johannesson, Untitled, 1981 - 1985, Digitale Computergrafiken (Diashow mit 15 Bildern), Dimensionen variabel, Courtesy die Künstlerin und Hollybush Gardens Gallery, © Charlotte Johannesson



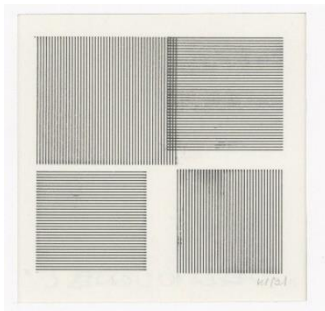
MH_Presse_PixelundPigment_Johannesson_Untitled2

Charlotte Johannesson, Untitled, 1981 - 1985, Digitale Computergrafiken (Diashow mit 15 Bildern), Dimensionen variabel, Courtesy die Künstlerin und Hollybush Gardens Gallery, © Charlotte Johannesson



MH_Presse_PixelundPigment_Molnar_2Rangées

Vera Molnar, 2 Rangées de Rectangles, 1985, Plattenzeichnung, 21 x 28 cm, Courtesy DAM Projects, Berlin, Foto: DAM Projects © VG Bild Kunst, Bonn 2024



MH_Presse_PixelundPigment_Molnar_QuatreCarrès

Vera Molnar, Quatre Carrès, 1991, Plotterzeichnung, 7,5 x 7,5 cm, Courtesy DAM Projects, Berlin, Foto: DAM Projects © VG Bild Kunst, Bonn 2024



KH_Presse_PixelundPigment_Wasmuht_Gewalt

Corinne Wasmuht Gewalt, 2001, Öl auf Holz, 227 x 322 cm, Privatsammlung, Aachen © Corinne Wasmuht, Petzel Gallery, Foto: Achim Kukulies



**KH_Presse_PixelundPigment_Rozendaal_Abstr
actBrowsing180803**

Rafaël Rozendaal, Abstract Browsing 18 08 03 (Google Docs), 2003, Foto: Gert Jan van Rooij, Courtesy of Upstream Gallery Amsterdam



**KH_Presse_PixelundPigment_Rozendaal_Abstr
actBrowsing190302**

Rafaël Rozendaal, Abstract Browsing 19 03 02 (Google Apps), 2002, Foto: Gert Jan van Rooij, Courtesy of Upstream Gallery Amsterdam



**KH_Presse_PixelundPigment_Rozendaal_Abstr
actBrowsing220101**

Rafaël Rozendaal, Abstract Browsing 22 01 01 (Dropbox), 2001, Foto: Gert Jan van Rooij, Courtesy of Upstream Gallery Amsterdam



**KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_Whenli
fefindsaway**

Philipp Timischl, ☼ When life finds a way ☼, 2020, Acrylfarbe und Siebdruck auf Stoff, LED-Paneele, Video 7:56 Min., 150 x 100 x 50 cm, Courtesy der Künstler, Layr Vienna



KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_Sensation

Philipp Timischl, A sensation only poetry could satisfactorily describe., 2023, Acryl, Öl und Tinte auf Leinwand, LED-Paneele, Mediaplayer, Hardware, Video 02:06 Min., 200 x 150 cm, Courtesy der Künstler, Layr Vienna



KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_Myeyes
Philipp Timischl, My eyes are up here, 2023, Acryl, Öl und Tinte auf Leinwand, LED-Paneele, Mediaplayer, Hardware, Video 06:04 Min., 150 x 200 cm, Courtesy der Künstler, Layr Vienna



KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_BestBuilding

Philipp Timischl, 100 Best Building Demolition Compilation, 2021, Mixed Media auf Leinwand und Siebdruck auf Leinwand, LED-Panels, Metalltraverse, Mediaplayer, Video 29:55 , 200 x 150 x 50 cm, Courtesy der Künstler, Layr Vienna



**KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_Loose1
4days**

Philipp Timischl, Loose 14 days in two weeks, 2023,
Acryl, Öl und Tinte auf Leinwand, transparente
Leinwand, Mediaplayer, Video 01:47 Min., 120 x 90 cm,
Courtesy der Künstler, Layr Vienna



**KH_Presse_PixelundPigment_Timischl_Notyett
itled**

Philipp Timischl ,Not yet titled, 2023, Gips und
Acrylfarbe auf Leinwand, transparente Leinwand,
Mediaplayer, Video 01:50 Min., 120 x 90 cm, Courtesy
der Künstler, Layr Vienna



**KH_Presse_PixelundPigment_Brätsch_Fossil
Psychic1**

Kerstin Brätsch, Fossil Psychic_for Christa (Stucco
Marmo), 2020, Gips, Pigmente, Leim, Wachs und Öl auf
Wabe, Filz, 61 x 73 x 6 cm, Courtesy die Künstlerin und
Gladstone Gallery © Kerstin Brätsch, Foto: Daniele
Molajoli



**KH_Presse_PixelundPigment_Brätsch_Fossil
Psychic2**

Kerstin Brätsch Fossil Psychic_for Christa (Stucco
Marmo), 2020, Gips, Pigmente, Leim, Wachs und Öl auf
Wabe, Filz, 44 x 55 x 5 cm, Courtesy die Künstlerin und
Gladstone Gallery © Kerstin Brätsch, Foto: Daniele
Molajoli



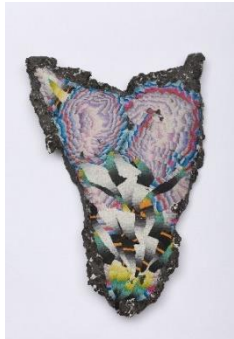
**KH_Presse_PixelundPigment_Brätsch_Fossil
Psychic3**

Kerstin Brätsch, Fossil Psychic_for Christa (Stucco Marmo), 2020, Gips, Pigmente, Leim, Wachs und Öl auf Wabe, Filz, 78 x 63 x 5 cm, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery © Kerstin Brätsch, Foto: Daniele Molajoli



**KH_Presse_PixelundPigment_Brätsch_Fossil
Psychic4**

Kerstin Brätsch, Fossil Psychic_for Christa (Stucco Marmo), 2020, Gips, Pigmente, Leim, Wachs und Öl auf Wabe, Filz, 47 x 49 x 6 cm, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery © Kerstin Brätsch, Foto: Daniele Molajoli



**KH_Presse_PixelundPigment_Brätsch_Fossil
Psychic5**

Kerstin Brätsch, Brushstroke Fossil Psychic_for Christa (Stucco Marmo), 2020, Gips, Pigmente, Leim, Wachs und Öl auf Wabe, Filz, 34 x 50 x 6 cm, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery © Kerstin Brätsch, Foto: Daniele Molajoli



KH_Presse_PixelundPigment_Guyton WG5240
Wade Guyton, Untitled, 2016, Epson UltraChrome HDX-Tintenstrahl auf Leinen, 213 x 175 cm, © Wade Guyton, Courtesy Galerie Gisela Capitain, Cologne